

FOH

Mixer

22 Channels (switchable Phantompower + low cut in jedem Kanal)

FX/Dynamics

6x Compressor (siehe Channelmap)

5x Gate (siehe Channelmap)

1x Reverb guter Qualität

1x Delay mit Tap-Funktion

Eqing

2 x 31-band Graphic EQ auf der P.A.

4 x 31-band Graphic EQ (alle Monitorwege)

FOH-Platz wenn möglich auf niedrigem Podest mit 2/3 Abstand der Saallänge zur P.A. stereomittig aufgebaut. Bitte für 220V Stromversorgung und ausreichende Beleuchtung sorgen.

Channelmap

Ch#	Instrument	Mikrofon	DI	+48V	Insert	Remark
1	Bass drum				Comp. / Gate	
2	Snare				Comp.	
3	Hihat					
4	Floor tom				Gate	
5	Mid tom				Gate	
6	Hi tom				Gate	
7	Oh l			X		Glockensp.
8	Oh r			X		
9	Bass		X		Comp.	
10	Bass mic					
11	Git. 1					Mikro wird mitgebracht
12	Git. 2	Shure SM 57 od. Sennheiser MD 421				
13	Git. 3	Shure SM 57 od. Sennheiser MD 421			Comp.	
14	Trumpet / B-Vocals					
15	Lead Vocals					
16	SamplingPad		X			
17	SamplingPad		X			
18	Talkback					
19	Reverb L					
20	Reverb R					
21	Delay L					
22	Delay R					

Für jedes Mikrofon bitte ein funktionsfähiges Mikrofonstativ mit Gummifüssen bereitstellen!

Besetzung

Gimplinger Johann: E-Gitarre, Trompete,
Moser Thomas: E-Gitarre
Hofer Andreas: Bass, Effects
Hofer Volker: Gesang, E-Gitarre
Fasching Bernhard: Schlagzeug + Sampling Pad + Glockenspiel

Bei Fragen bitte Mail an info@theblowinglewinsky.com
Oder Anruf unter 0676/4302411